

Franz-Josef Becker

Jahrgang:	1967
Größe	181 cm
Haare	dunkelblond
Augen	grau-braun
Wohnort	Berlin
Gesang	Bariton
Fremdsprachen	Englisch
Dialekte	Berlinerisch, Rheinländisch
Sport	Bühnenfechten, Yoga, Akrobatik, Inline-Skaten
Wohnen	Berlin, Hamburg, München, Stuttgart, Bonn, Göttingen, Leipzig

Ausbildung

2004	Institut für Schauspiel ISFF, "Camera Coaching"
2000	Institut für Schauspiel ISFF - Erarbeitung eines Vorsprechrepertoires,
1995-1997	Theaterstudio e.V. Berlin (Diplom), ZAV (1997)

Schauspiel/Performance (Auswahl)

2022/2021	„ Die Ruhe “, SIGNA, Deutsches Schauspielhaus Hamburg Performance-Installation
2017	" Good Bye Lenin " Live Kino Event, Flimmer Entertainment Group Berlin ehem. Ostpost-Gebäude Berlin Friedrichshain, Performance
2016	" Wir Hunde/ US Dogs " SIGNA, Koproduktion Volkstheater Wien mit Wiener Festwochen, Performance-Installation, Nestroy Spezialpreis 2016
2015/16	" Söhne & Söhne ", SIGNA, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Performance-Installation
2013/14 "	" Schwarze Augen, Maria ", SIGNA, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Performance-Installation
2011	„ Zauberbergmanifest – Im neunten Bett stirbt man nicht “ Rolle: Alexander Winkler Theater im Hörsaal Bonn e.V. Villa Eschbaum
2009	„ Germania Song “ - SIGNA-Produktion Rolle: Elian v. Unland-Deuthen Regie: Signa & Arthur Köstler Centraltheater Leipzig
2008	„ Stadt der verlorenen Utopien/Der Revisor “ (frei nach N. Gogol) Rolle: Hauptmann, Postmeister, Richter, Chor Regie: Stefan Kolosko Ballhaus Ost Berlin
2000 -03	Ensemblemitglied Junges Theater Bonn
1997-99	Ensemblemitglied Theater des Westens Stuttgart

Regie (Auswahl)

- 2017 "Good Bye Lenin" Live Kino Event, Flimmer Entertainment Group Berlin
ehem. Ostpost-Gebäude Berlin Friedrichshain, Performance
- 2016 "Eight Days a Week", Live Kino Event
Flimmer Entertainment Group Berlin, Grugahalle Essen
- 2011 „Zauberbergmanifest – Im neunten Bett stirbt man nicht“
Theater im Hörsaal Bonn e.V., Villa Eschbaum Bonn
- 2008 „Spieltrieb“ (Berhard Studlar / n. Juli Zeh), Theater im Hörsaal Bonn e.V.
Uni-Kinderklinik Bonn | www.spieltrieb.theaterimhoersaal.de
- 2006 „Hasenfratz“, Theater im Hörsaal Bonn e.V., Uni-Kinderklinik Bonn
- 2005 „Täter“, Theater im Hörsaal Bonn e.V., Uni-Kinderklinik Bonn
- 2004 „Katzen haben sieben Leben“ (J. Erpenbeck) | Theater Die Raben Bonn
- 2003 „Bernarda Albas Haus“ (F. Garcia Lorca)
Theater die Raben Bonn, Junges Theater Bonn
- 2002 „Crazy“ (n. B. Lebert), Uraufführung, Bonner Modell, Junges Theater Bonn
„Flußpferde“ (A. Mäkelä), Theater Die Raben Bonn, Junges Theater Bonn

Interdisziplinär

- 2023/2022 **„Streitkultur III - Institut für Einsamkeit“** Performanceprojekt |
Kulturagentenprogramm für kreative Schulen | Kooperation Kurt-Tucholsky-
Oberschule Pankow und Theater FELD
- 2021/2020 **„Streitkultur II - Die Allein-Gemeinschaft“** Performanceprojekt |
Kulturagentenprogramm f. kreative Schulen | Kooperation Kurt-Tucholsky-
Oberschule Pankow und Theater FELD
- „Streitkultur II - Rassismus“** Videoprojekt | Kulturagentenprogramm für
kreative Schulen | Kooperation Reinhold-Burger-Oberschule und Theater FELD
- 2019 **"30 Jahre Mauerfall"**, Performancearbeit, Kulturagentenprogramm für
kreative Schulen, Kooperation Kurt-Tucholsky-Oberschule Pankow
- "Demokratie - Streitkultur"**, Performancearbeit, Kulturagentenprogramm
für kreative Schulen, Kooperation Reinhold-Burger-Oberschule Pankow
- 2018 **"Gemeinsam bewegen wir etwas"**, Flashmob, Guerilla-Marketingaktion,
Kooperation Reinhold-Burger-Oberschule Pankow & RAKATAK-Festival
- 2017 **"Land in Sicht/ Zeitreise"**, Lesungen, Lietzenburg Hiddensee
- 2016 **"Ich wäre gern einer von uns"**, Performance AG,
Reinhold-Burger-Oberschule Berlin
- "Die Pausenfüller"** Workshop, Kulturagentenprogramm für kreative Schulen
Kooperation Reinhold-Burger-Oberschule Pankow
- 2015 **"Kunst macht mobil"** Workshop, Kulturagentenprogramm für kreative Schulen,
Kooperation Reinhold-Burger-Oberschule Pankow

Stargarder Straße 20
10437 Berlin
tel. 030 - 283 91 373
watergatecasting.de

mail@watergatecasting.de

watergate casting

- 2014 **"Diorama - Panorama"** Workshop, Kulturagentenprogramm f. kreative Schulen
Kooperation Hagenbeck-Oberschule Berlin & Naturkundemuseum Berlin
- 2011 **"Tusch"**, Theater und Schule Berlin, Kooperation Regenbogenschule
Neukölln & Ballhaus Ost Berlin
- seit 2014 **"Simulationspatientenprogramm"** Charité Berlin, Interaktion - Feedback

Film/TV

- 2014 **"Hologramm für einen König"**, Tom, Tykwer, Kinofilm
- 2011 **„Posh“** | Kurzfilm | Rolle: Banker
Regie: Simon J. Paetau | Abschlußfilm, Kunsthochschule für MedienKöln (KHM)
- 2009 **„Lebenslänglich“** | Kurzfilm | Rolle: Er
Regie: Sebastian Schneider | Abschlußfilm
- 2007 **„Bis dass der Tod euch scheidet“** | Spielfilm | Rolle: Florist
Regie: Edzard Onneken | SAT 1 Fernsehproduktion
- „Blinde Liebe“** | Kurzfilm | Rolle: Jona
Regie: Franziska Menz | Dekra Medienakademie Berlin | Abschlußfilm
- „Der Eintänzer“** | Kurzfilm | Regie: Gregor Erler | Rolle: Polizist
Kurzfilm | Filmakademie Baden-Württemberg
- „Blut ist dicker als Wasser“** | Kurzfilm | Rolle: Thomas
Regie: Dustin Loose | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2006 **„Paloma“** | Kurzfilm | Regie: Simon J. Paetau | Rolle: Kontrolleur
„Puderzucker“ | Regie: Martin Backhaus | Co-Regie |
Filmakademie Baden-Württemberg
- 2005 **„Rolltreppe abwärts“** | Regie: Dustin Loose
Rolle: Sozialarbeiter | Kinospielefilm | SceneMissing / Zorro Film
- 2004 **"Feldversuch Goethe: Prometheus"** | Regie: Dustin Loose
Rolle: Prometheus | Kurzfilm

Werbung

- 2012 **Deutsche Telekom AG**, TVC Reise, Vignette „Flexibles Arbeiten“
Regie: Cadmo Quientero | Erste Liebe Filmproduktion GmbH
- 2009 **Hornbach** (Printwerbung) | Fotograf: Jo Jankowski
- 2006 **Gasag** I/II (Printwerbung) | Fotografen: Hiepler, Brunier
Möbel Hübner (Printwerbung) | Fotograf: Heiko Richard